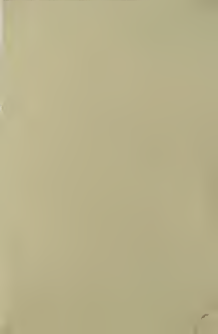


**AL P. SISTO DA  
PISA  
CAPPUCCINO CHE  
NELLA  
QUARESIMA DEL...**

---













431  
26

9 1





# AL P. SISTO DA PISA CAPPUCCINO

CHE

NELLA QUARESIMA DEL 1866

COLL' ACUTEZZA DEL FILOSOSO, COLLO ZELO DELL' APOSTOLO

SVOLGEVA MIRABILMENTE LE AMOSIE

FRA LA RAGIONE DELL' UOMO E LA FIDE DI CRISTO

**I CORTONESI**



Green v. G. Bell - 200

# C A R E



Ecco una voce che potente e ardita  
 Cerca la via del cor,  
 E all'unico virtù gli antri levita  
 Gli orbi dell'error!

Mentre a lungo mondana il volgo intanto  
 Fugge o dialoga il ver,  
 Ecco una voce che del l'iro accento  
 Torna tra noi l'aper!

Fra l'ombre alando del Vaghi la face  
 Con impavida M  
 Del Penite d'Assord un pio a guate  
 La sponda innanzi a m.

Correa le turbe d'ascoltar leamove  
 Lo stema Banditor,  
 E ammesso dentro alle sublimi core  
 Scaldansi ad altre amor

Quel una grpa che non dà la terra,  
 Né sporgesi di fel,  
 S'affaccia all'alta ove ferua la guerra,  
 E le richiama al cel-

Gli amari frutti intanto a li disingano,  
Freddi a crudeltate il sen,  
Quei giorni avvien che letale inganno  
Quasi accende a spien.

Oz lette accorto dell' abisso late  
Dischiuse innanzi a te,  
Del periglio crudel volgono indietre  
Rattemperato il piè.

E lì ve scorgon di bisogno laro  
Un raggio ammantar,  
Ivi recano un poter le ricordare  
A riportarvi il cor.

Frenar l'arcano confuso, e l'angia acule,  
Che i molti allucina,  
Conviene ad apparir logora solo  
Che senza regnar non può.

Tanto prodigio il Rivoluto Verbo  
Solo potesse aprir,  
Ed i pens del secolo superbo  
Ti narra a Dio guidar.

E Tu sei quello cui gioverete, o Seta,  
Un provvido consiglio alla grand' opera, —  
A ristorar fra le obblite genti  
La ragion dell' Eterno. — Oh ben felice  
La causa che l' ebbe apportatore  
Di quella Legge che frangeva il mondo

l'ulì antico scervaggio, e del leggend  
li antica culpe. Il presunto dono  
Del gran Riccio non deriva per noi  
Andar perduto, nè perir tan' alme  
Nell' abisso del vuj. oio travolto  
L'aspra fatali esangj. — Il Ceffeno  
Morta vi foto delle sue venute:  
E superbiato che all' anco venuto  
Degli abietti circostanti colli, —  
Alla vento piuvata oio per scopre  
La spettabile si compiacque, ed ora  
Con occhia intente s'accompagna il corso  
Nel scorporato sulle feroce spreglia  
Predpilosì corn. — al aro aperto  
D' un orizzonte vertito è bello —  
Un nuovo foglio abbigli agitante il cielo  
Coll' inviarli il suo Probita! Un Giusto,  
Che tra un popolo giungo, è gran ventura  
Dama è ragada che proprio accende  
Sull' arid orlo, è mistifico viaggio  
Che diriva il flar esultato in tutto stato.  
In natura il sorriso, lo diriva  
Opri dell' arte e dell' ingegno; gli agi  
Di florido fortuna un popol mai  
Facer beato, oio la morte al vero,  
Il cuore alle virtù siane gli schiavo?  
Ma in partati: e gli irrequieti orori,  
Che a desolar l'italico giardino

Dai convulsi sigilli e tenebrosi  
Usciva all' aere, — oppugnator tremendo,  
Incensato che non scende a patir,  
Scontraro la Te, di santo velo acceso,  
E di forte Sola ripieno il petto.  
Parlanti, e all' anime dei miglior venendo  
Un affio di speme, all' ardua prova  
Le riconforta e di vigore le accresce.  
E tua maestà, se del fulgor natio  
Brilla negli intelletti il ben verace,  
Il tornavi a regnar guida e mantien.  
La dottrina di Cristo e di sua Chiesa;  
Oh quali udianno corrugarsi accenti  
A difesa del vero e degli eterni  
Diritti scherniti! una potenza ignota,  
A Dio ribella e di superbia figlia,  
Spinge i Unanità per vie non sue,  
Gli intelletti ne abbuja, e dello cose  
Scambia i nomi, falsandole. Il nome  
Glorio dell' Evangel chiama follia,  
Libertà la licenza, il turpe vizio  
Necessità, di generosi sensi  
Nobile impulso il tradimento! O Patria,  
Chiudi le orecchie al seducendo canto,  
Nò ti accendi degli avi tua la Fede  
E l' onesto costume! Ascolta i avi  
Che mai lo sguardo deviar dal Sommo  
Duce che guida il pellegrino ad altro

Più nobil Regna, e Giudice mercesio  
La giustizia propugna, il vero, il buono —  
Ah! che per Eseo a volentieri dardi  
Fatto è bersaglio (e ben la tua lingua  
Lo deploreva, o Siso,) e qual flagello  
Di questo secolo il pungono gli scolari  
All'opre fantasie! La sua parola  
Da ventosi Aristarchi è contraddetta.  
Pur a quella dell'uomo, ingratè figli  
Esautorar vorrebbero il Gran Padre  
Della grande Famiglia e disanciarlo  
Dal letto ov' Egli si adachò, lo credde,  
E dove il seggio collocò dell'Arti  
E d'ogni gloria che l'Italia creò.  
Ma l'Angelo, che a noi mandava il Cielo,  
Ristò dalla polve il Nome augusto,  
E agli ammirati ascoltatori in Grecia  
Franco ripose il triplicato sermo  
Sulla esalta e veneranda fronte  
Di nuova luce rivestivasi allora.  
Quella pietra angular, su cui fondava  
Cristo la sua Gerusalemme terrena,  
E il seggio di salute insieme ponea  
Alle turbe credenti: E qual mai lingua,  
Se non divina, disinguar potea  
I fantasmi delirj, a cui l'ingegno  
Di questa età dà di sistemi il nome?  
Terra e Cielo gemmano al crudo oltraggio

De le agnelle sedotte, e trascinato  
Da rei consigli a volgere le spalle  
All' Ovil Romano, e abbandonati  
I pari suoi e i pastori scelerati,  
Chiusi d'erbe velenose, e ad acque  
Lorde di fimo estingues la sete.

Ma se all'Erebo da piedi commosso  
Priaque sottrarlo a inevitabil morte,  
E indurlo aorbar greggia a Pastore,  
Puro il nocivo di suo larve insospeso  
Angue insonna letassa, a torpe offesa  
Nè Religiosa, per l'Itale contrade.  
E l'orrido blasfema ancor la insonna,  
E l'orpe oscura e i fuculentini cani  
D'infidite cresciuti. Indi paurosi  
Fantasmi da scena, il corpo offrendi  
Delle membra a dai latti, tagliettosi  
Miasma vi adompiate, d'ogni vizio sacrosi,  
Ed ecci a delirio. Vacilla intanto  
Fino dall'uno fondamento scosso  
Il civile edificio, a Casa novello  
Uomini e cose soppelle rinascita.  
Ah! se non fosse la benigna sorte  
Di chi veglia custode in letargo,  
Qu' arena di fimo e di bel concubio  
Addisverria dietro i dienti sogni  
De' suoi, non per jori, Archimandriti!  
Ma opporiano giugarsi a qualche mare,

O insospetito ardore, a proclamarmi  
I venuti principj, i soli grandi,  
Ma in questa par, me in ogni età ben noi,  
Ai quali è dato tutelar dell'uomo  
Il dritto sacrosanto, e in un con quello  
Il dover non men sacro, a lui condurre  
A felice esistenza. In lui i ritorni  
La meditare di solinga cella  
E notte e dì con indelusa cura  
Le sapienti pagine svolgendo  
L' ispirato volume. E allorchè giunto  
A comperte la quinta alta flagora  
D' ombra fievole e sonanti d' odio,  
Tu fare ne uscisti, alla comune gente  
Gridando « Ecco il periglio il primo calle  
Non scambiarlo, chè per esso incade  
Il Vicario di Cristo. In un col Padre,  
In una Fè ardestervi congiunti. »

Ma la processa che d' Andrea mosse,  
E cui l' ira divina il dritto ha sciolto  
A flagellar d' una infaticata stipe  
La molle inertia e di virtù l' oblio,  
S' affrettò al fine. Di Gesù la Spora  
Fugge vedrillo dal suo monte scoscio,  
E insieme con esso dilagarsi gli campi  
Con l' opre lor volando. Il Regno Santo  
Sopra la terra, di sue colpe antica  
Purificata, rifiorir vedranno

Tranquilli i giusti ed la sicura pace.  
Ma dato è forte malvedere al nome  
Quante al cenare della bufera intana  
Rimarranno ruine, e indetti qual sorte  
Il Ciel propari all' agitata Italia?  
Qui sua dimora arborè la Fede,  
O in altro porterà suolo più degno  
Le immortalati sue tende? Ah, che medesimo  
È il febbrile Eter d' oste implicata,  
Che in silva etè contro l' Eterno inteso  
Ora scendere in campo, e errando strazia  
Per di ogni sacra e veneranda cosa  
Triste presagio di futuro danno  
Questi templi non che la gloria degli Avi  
A noi legava, — or diruti e deserti,  
Son quei Cesari depredati la preta,  
Poi rosi al vento. Ah, che il pensier rifugge  
Da una scena di lutto, ora contempra  
Quella rovinata macerie? Or vi si aggrappa  
L' edra coi fiocchi tartarei tristi,  
Vi sibilò la serpe, ed il notturno  
Gatto v' ascende i nati. Oh maledette  
Terrene, e le piogge e rugiada il cielo  
Neghi per sempre, o la breccia solo  
L'ospido cielo e la letal cicuta!

Par la potenza delle tue parole  
Di sè l'anima investo, e vi racconto  
La morte spenta, l' anito allucinato.

In fantasia arrendere. E quel giovane  
Cristo che mai la profittata Sposa  
Vorria diorta, e violata e custode  
Il Pontefice suo le pose al fianco, —  
Tale il sommo Levite, ai di migliori,  
Del suo trono mostrarsi il primo, il vero  
Di questa Patria amaro. In la sua mente  
Si vagheggiolla di virtude albergo,  
Delle glorie vetuste ornatrice.  
E di se paga s'illo. Tanta ventura  
Se tanto al Ciel non piacque, e a dure prove  
La richiama ancor. Ma quel Pieloso  
Salva la chiede, e colle sue preghiere  
Fa presso agnata dell'Eterno al soglio:  
Ne purga il campo dagli infesti bronchi,  
Vi tacez colla voce, cello a fiorir  
Breda più bella e a Dio pacificata.  
Forse, per lui, poi generosi figli,  
Innamorati in dalla ruina estrema!  
E ne induce a sperar la rinascenza:  
Potrà eh' ai mali va frugando il petto,  
Ed i guai ritorna al primo ancor  
D'una Religia che a se di aringar: —  
E ne conforta l'opere concordie  
Del Sacerdotio che da Pietro ha norma,  
Fido al suo giuro ancor fra l'otto e i danni: —  
E que che loda in ogni terra accolto  
Indicato del Vangelo Anzide,

Dolori al mondo di salvezza e pace.  
Da al dolce pensiero avvalorato,  
E tengono fatto ai colpi avversi,  
E' affuso il cuore in più serena calma.  
« Così di naviganti audace stuolo  
Del furor della tempesta oppresso,  
Se la Ciel ravvina la propizia stella  
O i nodi segai in mar, lena ripugna  
La lotta a sostener col cuore unito  
Poi tenta fur del pelago la nave,  
Delle fatiche affronta sì, ma lieto,  
Riposa allfin nel desiato porto. »

4. 2. 3.



## C A R M E



Sui tu le mille volte benedetto,  
 Che d'unil cella il placido silenzio,  
 Ove chiara la mente, e della pace  
 Fatto pure fostevi no volente,  
 Che Ti svolges benigno il senso Vero,  
 Animoso abbandoni e 'l petto acceso  
 Di sacra estasi, e di celeste  
 Alta sapienza l'intelletto colmo,  
 Precedi in mezzo al cittadino consorzio  
 Della Patria diletta. In te seguir  
 Di folle errore nell'oscura notte  
 Spiriti sommersi con potenti denti  
 Fatto ruggì: nelle sanguinose vene  
 Di vita spiri nuova linfa, e al core  
 Del fango, ove si larda, risvegli  
 L'italico intelletto. Oh! se basti,  
 Oh! avventurosa Italia; se ridesta  
 Dal sonno di tua voce, allora risvegli  
 Il gran dono di Lei, che però somma  
 Dall'alta oltre se condanna in terra.

Dono grande per cui dà chiaro segno,  
Che Italia è il suo diletto almo paese.

Non pose quivi il glorioso manto  
Di virtù colonne e firmamento,  
Da cui, siccome dal maggior pianeta,  
Loro risorta il mondo, e se s'abbella?  
Non è questo il giardino che s'infiora  
Ai caldi raggi del supremo sole  
Di gigli candidissimi olezzanti,  
Che con l'odor ne ardeggiana la via  
Al Peregrin d'amor, che anela al cielo?  
Quando mai di bellezza si riflette  
Italia, come alior, che dall'Empireo  
Scende, sotto le branche al l'incosce  
La Religione del Cristo? Ah! le città,  
Non solo, e le castella, al suo fulgore  
Nascono letterie acquiesce: ma le desertie  
Riposte valli, e i monti incogniti  
Con spettacoli d'amore e di diletto  
Tutti narran di Dio le meraviglie.  
All'innocenza asilo, e alla sventura  
Offrono ne' suoi chiostri, che da terra  
Là sorgon torreggianti almando al cielo  
Il vessil della croce. Anche le Lene  
Lurid'Asie di calma e di quiete,  
Che serra quella sede arida alpina  
Nel cuor suo peregrinar per l'eu  
In secoli passava indifferente,

Poi che si solleva lo scuro velo,  
Pesa su lor, dell' amoroso raggio  
Le anfratti inargentate, e del silenzio  
Vergine amico, puro si dilata  
Del canto, che da quei sacri recessi  
Su per l' aere si spande, e che frammisto  
Alle armonie delle celesti sfere  
Sorge al trono di Dio, e si confonde  
Coll' eterno cantare del Cherubim.

Chè questo ruolo non debb' essere  
Ecco novella, ove lo stanga Dio  
Tramonta di sua man l' Albor di Vita?  
Ma i seguaci di lui, che al fallo antico  
Consiglio i primi Padri, e loro dolenti  
Essi andare in tribolata terra;  
Trenti proseguon l' opera del maligno  
Di nuova gloria avallano sempre.  
E apostoli di cianoe, e di menegue  
Addensan nebbia e nebbia, ond ai mortali  
Non belli più la luce sovrumana  
Della fucida Regione al foco raggio  
Frano i cuori gelati, e naufragano  
Fra le morti nel dubbio desolato.  
Ma tu Sinto fedel, nella tua fronte  
Splende il lume del voto del Signore,  
Di tua luce li abbagli, e li confondi.  
Santi la voce tua dall' Alpe al mare:  
E come nuova pioggia li stillando

Prato raso dagli estivi raggi  
D'orbe rissate, e di ridotti fiori,  
Scende la tua parola, e risvelarti  
I cuori affratti: all'abbattute menti  
Rimponi l'ali delle Isole, e farti  
Dispregiando le basse oche palustri,  
Che striscia terra terra, abbasso leva  
A seguir nel voi l'Aquila Santa,  
Ch'alta si leva a contemplar l'Eterno.

Aless. Po. Gualdi



## O D E



Non è spenta quella luce  
 Ch' è di guida al buon seniero,  
 Sempre viva è nel filar  
 A svelar l'eterno vero  
 Ai mortali di puro cor  
 Per camparli dall'error

Tanto lavan degli occhi l'arte  
 Oscurar lo splendore,  
 Ma di dan le sacre carte  
 La parola del SIGNOR,  
 Che di avremo i somigli  
 Sempre viva, e vincitor.

Per Te SOSTO i sacri accenti  
 Biscuere al Cortano;  
 E si udirono portenti  
 Oh chi parla non invano,  
 Perché al popolo ammanto  
 Quel che il Nume gl' ispirò.

Nell'ardente procella  
D'espia martina, e castana,  
L'età nostra pur s'appella:  
Il bel secolo dei lumi,  
Ma To, intrepido Ombro,  
La discesa, dell'aror.

Del portento narratore  
D'ogni stato fino a noi  
I canoni dell'onore  
Ritornati, e i fin voci,  
Che sempre gl'immensi può  
D'oscurar la vera Fè.

Come un Angelo del Cielo  
Con igitale spade in mano,  
A difender senza volo  
Il gran Seggio Vaticano,  
L'espia, e il giusto i resterà,  
E al suo dir si arrende.

A frenar dell'uom gli affetti,  
Mal proclivi per natura,  
Se si volere i suoi dotti,  
Vide il suo la via oscura,  
Che da folle abbandonò,  
E il suo cuore palpito.

Così far regione e lode  
Come debba ogni credente  
Confessar quel che non veda  
Nel mistero trascendente.  
Ben l'appreso da Te  
I posilli nella Fè.

Ah! il tuo nome, agnato SISTO,  
Si adrà sempre celebrato,  
Qual d'Apostolo di Cristo,  
Upportuno a noi mandato,  
Nella terra nostra cth,  
A compir l'empitt.

Celebrar di Te la lode,  
Instaurandosi nel vanni,  
Io varrei, con altri gode,  
Ma son deboli per gli anni...  
Abbi dunque recetto in cuor  
Un sincero ammirar.

Voti esporti, in circa Cetri,  
Te offrica di carne un barto,  
Echeggianti fino all'Etra.  
Ma ugagliar tue lodi al morto,  
Lodator da chi si R,  
Nò; possibile non è.

*Emilio Antonio Giovanni*



De septis Dec Margareta Carolus Patrocin.

---



Omnia vincit amor: sanctâ hoc est victas amoris,  
 Cum possit lapides solvere mœcipia.  
 Formosa, quæ lapides insani sensit amoris,  
 Discepi lapides, fortis amore dei.  
 Quæ sit tam victrix Mulier celebranda triumpho:  
 Hanc Coryâ Divam SIXTUS ad astra tollit.  
 Genesque Divæ, quævis his memorata, placebant,  
 Eloquia semper splendida SIXTE tuo.  
 Hoc fuit in votis Cœlytanæ Genis in unum:  
 SIXTUS non reddens irrita vota beatus.  
 Scaphicon Divæ SIXTUS genuavit honores:  
 Illic genitum tantum colligit ipse sibi.



Idem.



TIERS . CLAMÉRO

## XYSTO . GARZELLA . FISANO

INTRE : FRATRICIDALIS : QUON . CAPOTROS : TOLANT

PERSONNELLE . AC : VERGLODIA . MAGISTRO

INCENDIO . ENCYRMA . ELLIQUORE

WOLA . COMITATE . MORTIS : QUE . TRENGITATE . COMPTO

## ORATORE . EXIMIO

quon

ARISTOCRATIS . VERITATIS

PS . BOLEMA . CAPOTROS . COMPTO

## A . MORTUUM

WITE . MORTUUM . AC . FELICI . MORTU

VERITAS . QUE . MORTU . MORTU . VERITAS

VERITAS . MORTU . MORTU . MORTU . MORTU

COMPTO . COMPTO

VERITAS . COMPTO . QUE . VERITAS

## XYSTO

VERITAS . MORTU . COMPTO . COMPTO

VERITAS . MORTU

VERITAS . MORTU . MORTU . MORTU . MORTU

VERITAS . QUE . MORTU

COMPTO . MORTU . MORTU

COMPTO . MORTU

N.



## SONETTO

— — — — —

*Allusione alla Francia - La felicità dei Greci sulla terra.*

— — — — —

*Scrittura per il Signor Bonaventura.*

**M**isero l'uomo che non cerca l'Idée!

Alta fede riflette e alla ragione

Lo rivelare ogni brutal desire

La sua felicità, certo, ripone.

Il mentir ogni dover lascia in oblio

Che a Società lo lega, e a Religione,

Spinto di libertade iniquo e ro

Serve lo reame di più vil padrone.

Egli corre al piacere, e sempre è triste,

E trova nel piacer solo il dolore?

Chi dunque fa di vera gioia acquisto

E la pace fruire del Signore?

Tu lo dicesti in vili leggiadro, o Dio!

« Chi libero ha lo Spirto, e tutto il cuore »

— — — — —

B. P. V.

## SONETTO



**Q**uella voce potente ed immortale  
Che un dì sonava a Peliccia in fondo,  
E fu, da Dio trando sacra vitale,  
Nuncia di pace e di salute al mondo.

Esampa in oggi, quasi mesto strale,  
O Sisto mio, dal labbro tuo facondo,  
E i vizj atterra, ed ogni arnese male,  
E traggè il rea dal seno suo profondo.

Voce di cielo impetosa e viva  
E mien scure, che discende al caos,  
Vince gli affetti e le bell'opre arriva.

Oh! sia pur dotta all'fin, Sacro Oratore,  
Che il Popolo fedel, che quì t'adiva,  
Al suo se porrà dell'Eterno Amore.

— ornament —

Del modernista

## I CLAUSTRALI E LA SCIENZA

— \* \* \* \* \*

Il meglio per cui vagheggia la terra  
Intelletti e sentimenti... la mente il vero.

di P.

**D**a uomini spenti un solenne stacco,  
Che riassume la ragione del Vero  
Fà della scienza una monogama, e solo  
Di innanzi larve ogni primo un scalloro.

Del claustrale i figli plebe inetta al volo  
Del genio appella in tuon bellardo, scostore,  
Se che li addita quale stregia a un suolo  
In cui si vive all'apice del pensiero.

Ma chi tife loro l'onorata fronda  
Di che il saper li coronò, dubita,  
Oggi di un vergogna e si confonda.

Chè Tu, grande Urator, ben Tu ci mostri  
Con quel dir, cui sempre forte Soffia,  
Che il genio ha la sua sede sacra ne claustrali.

— \* \* \* \* \*

Di Giuseppe Garbi.

## SONETTO



**S**ia che tu della Fè la bella face  
Da impuro odio di maligno error  
Difenda sì che in tutto il suo fulgor  
L'ampia la rima, e la sua mente ha pace.

O sia che l'uomo dalla via fallace  
Ora lo adduca sconosciuto ancor  
Tu se richiami, e al travolto core  
Impari sensi di virtù verace;

Forse l'alma ricerca tan parole,  
Nuncia gradita di quel sommo Tero  
Che il suo costante e il giusto racconcola.

Deh! scuoti il mondo del letargo rio:  
In carità nell'alto ministero  
Animato possegui l'è tuo Iddio!



Dr. Francesco Morelli.

## SONETTO

---

*Alcorno al Passaporto di S. Margherita.*

---

**B**ello ed incantevole in ricordo a un mondo no  
Avea la giovinetta Margherita  
Ma quell'adetto non rivolse a Dio,  
E fu colpa e vergogna la sua vita.

Vale l'orologio antico, e scordollo  
Del folle amore che l'avea tradito,  
E ancora il petto di più bel dento  
Gli anni perduti incrinò perito.

Nervosa l'anima disavvolse il core,  
Ma senta, che dalla mortale spoglia  
Trasse l'anima a far del Primo Amore, —

Tal la pingerò, a Sisto, a quel tuo dire  
A seguir Lei nel pentimento troglia  
Chi prima la unì nel suo felice.

---

B. F. F. F. F.







